

When You're Drunk



Type: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 1 tag
Music: **I Hate You When You're Drunk** von Olly Murs
Choreographers: Heather Barton & Glynn Rodgers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Step, hitch, coaster step, walk 2, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

9-16 Rock forward, shuffle back turning 1/2 l, step, heels bounces turning 1/2 l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen,
1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-8 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 3X heben und senken, dabei eine 1/2 Drehung links herum
(Gewicht am Ende links) (12 Uhr)

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)

Restart: In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 Rock across, rock side, sailor step turning 1/4 r, step, pivot 1/4 r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und
Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

25-32 Cross, point, Samba across, cross, side, touch behind, unwind 1/2 l

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linke Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht
am Ende links (12 Uhr)

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

33-40 Rock side & rock side & rock side, shuffle across

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über
linken kreuzen

41-48 Rock side, behind, side, cross, point, cross, unwind 1/2 l

1-2 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (6Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr)

1-8 Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen