

To Get a Girl



Type: 32 count, 2 wall, improver line dance; 5 restarts, 0 tags
Music: **To Get a Girl** von Josiah Siska
Choreographers: Rob Fowler
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 **Cross, cross-side-behind, behind-side-rock across-side-rock across-side**

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach links mit links

9-16 **Step, pivot ½ I, shuffle forward turning ½ I, coaster step, skate 2**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7-8 2 Schritte diagonal nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l)

Restart In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 **Shuffle forward, shuffle back turning ½ I, ¼ turn r/shuffle forward, shuffle back turning ½ I**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Ende Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr

25-32 **Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I, jazz box**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Restart In der 2. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr

Restart In der 5. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr

Restart In der 6. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 6 Uhr

Restart In der 7. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr