

I Know You (And You Know Me)



Type: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Music: **You Should Probably Leave** von Chris Stapleton
Choreographers: Michael Barr
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Walk 2-Out-out-in-in, back 2-out-out-in-in

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
&4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
&7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16 Step, 1/2 turn r, coaster step, touch & touch & touch & touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5& Linken Fuß neben rechtem auftippen und kleinen Schritt nach links mit links
6& Rechten Fuß neben linkem auftippen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

19-24 Step, 1/2 turn r, coaster step, touch & heel & touch & brush

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5& Linken Fuß neben rechtem auftippen und kleinen Schritt nach links mit links
6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen

25-32 Jazz box turning 1/4 r, Mambo forward, Mambo back

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links