

Here We Go



Type: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Music: **Here I Go (feat. Jason Dering)** von Wildflowers
Choreographers: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

- 1-8 Side, close, shuffle forward, rock forward, 1/4 turn l/chasse l**
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 9-16 Cross, side, sailor step, cross, 1/4 turn l, 1/4 turn l/chasse l**
1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 19-24 Cross, hold-back-heel, hold & cross, side, sailor step turning 1/4 l**
1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
&3-4 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Halten
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 25-32 Step, pivot 1/4 l 2x, jazz box**
1 2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3 4 Wie 1-2 (Hüften beim Drehen jeweils nach rechts schieben) (6 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7 8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen
- 33-40 Touch-back-heel & heel, hold & touch-back-heel & heel, hold &**
1& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Rechte Hacke vorn auf tippen - Halten
&5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen
&6 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen
&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen - Halten
& Linken Fuß an rechten heransetzen
- 41-48 Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, rock forward, shuffle back turning 1/2 l**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen
- 49-56 Touch-back-heel & heel, hold & touch-back-heel & heel, hold &**
1-8& Wie Schrittfolge 33-40
- 57-64 Rock side, behind-side-cross r + l**
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Side touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen